

Inscription à la conférence Théâtre du 2 octobre 2023

Nom :
Prénom :
Fonction :
Code postal :
Email :
Téléphone :

Si vous venez en tant que professionnel
Nom de votre structure de rattachement:
.....
Adresse :
Code postal :
Ville :

Inscription gratuite
Nombre de places limitées sur réservation
(Déjeuner libre)

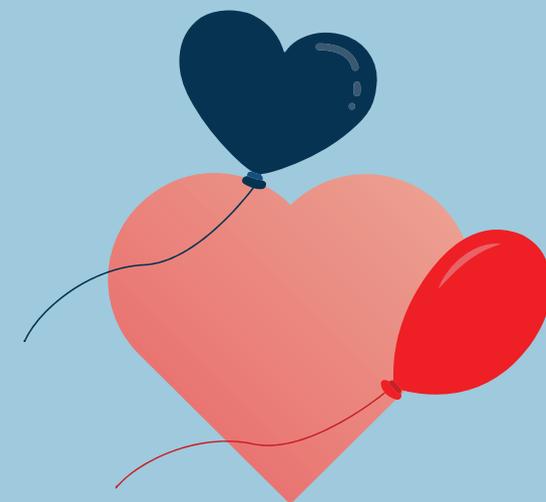
Bulletin d'inscription à renvoyer :
evenement@espace-rencontrelecreuset.fr
ou à l'Espace rencontre Le Creuset
17, allée Edmond Pottelain - 51100 REIMS



Ces vies blessées ou simplement bousculées sont aussi les nôtres et il me paraît nécessaire de leur offrir un espace où poésie, fiction et réalisme se mêlent avec délicatesse et empathie pour faire exister la lumière dans la nuit.

Patrick Ellouz,
Metteur en scène

Amour Désamour, la place de l'enfant dans la séparation parentale



Conférence Théâtre

2 OCT.
2023



Scannez ici, et vivez une
expérience virtuelle de la
conférence théâtre avec
Argoplay !

Salle du Contrepoint 13 rue Jean - Sebastian Bach
51000 Châlons en Champagne



La séparation parentale est un événement bouleversant pour la famille et chacun des membres de celle-ci.

« La recherche démontre que **ce n'est pas la séparation qui est traumatisante** pour un enfant, mais la façon dont les parents se séparent »

Lorraine Filion,
Travailleuse sociale et médiatrice familiale.

Il n'est pas toujours facile pour les parents de contrôler leurs émotions et d'être respectueux l'un envers l'autre pour ne pas inquiéter l'enfant et en faire un enjeu.

Depuis 25 ans, à l'espace de rencontre, nous avons appris que « dire » c'est « dire dans un contexte ».

Plus particulièrement quand il s'agit des enfants, des adolescents.

Plus encore quand ils sont pris dans les conflits de leurs parents.

Le contexte, les enjeux conscients et inconscients, modifient les possibilités du « dire ».



Exposition dans la salle «arrêtons les violences» de la ville de Châlons en Champagne

Les enfants nous démontrent leurs compétences en matière d'adaptation.

En effet, ils parviennent à mobiliser des moyens pour trouver des compromis qui leur paraissent « vivables », tant ils peuvent être pris dans la tourmente des conflits, dans le deuil du parent idéal, dans la crainte de blesser et/ou d'abandonner l'autre. De fait, ils sortent alors de l'insouciance de l'enfance et apprennent à se protéger ou protéger leur(s) parent(s).

Prendre le risque de figer leur parole, ne revient-il pas à leur faire courir un danger en entravant le processus de subjectivation en cours de construction ou de reconstruction ?



Comment aider les enfants à trouver leurs places dans leur nouvelle composition familiale ?

Le rôle du Juge aux Affaires Familiales est important car la Loi privilégie le maintien du lien avec chacun des parents d'une façon adaptée et dans la limite de l'intérêt de l'enfant.

Des tables rondes et des apports partant de la pratique, nous aideront à partir d'expériences croisées, à dégager des éclairages sur les enjeux autour du positionnement des adultes et des professionnels, pour soutenir les enfants dans leur construction et dans leur évolution.



Programme

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture de la journée

M^{me} Keromnes, Magistrate de la Cour d'Appel, Déléguée à la Politique Associative et à l'Accès au Droit
M^{me} Vallée - Lacouture, directrice de la CAF de la Marne.

9h45 « La place de l'enfant dans les séparations parentales, variants et invariants ».

Serge BEDERE, Docteur en psychopathologie et psychanalyste.

10h30 Échanges avec la salle

11h00 Pause

11h10 Table ronde : « Accompagner la parole de l'enfant »

Alain GIFFARD, Délégué du défenseur des droits
Annie APELOIG Vice-présidente de l'AAEM et Enquêtrice Sociale

Juge aux Affaires Familiales

Intervenants des associations S.A.F.I.R et Espace rencontre Le Creuset

Myriam LALOUA, Médiatrice Familiale UDAF Marne

12h10 Échanges avec la salle

12h30 Pause déjeuner (libre)

14h00 Pièce de théâtre « Maux d'amour »

de la Compagnie du Réfectoire de Bordeaux

15h15 Pause

15h30 Échanges - Débats avec les participants et les intervenants de la table ronde sur les questions suscitées par les diverses interventions et la pièce de théâtre.

16h00 Conclusion